Miss Thang

Count: 64 Wall: 2 Level: Intermédiaire Confirmé
Choreographer: Darren Bailey (UK) - Mai 2024
Music: Miss Thang - Kylie Frey

Introduction : 16 Comptes

Restarts : Après 56 Comptes sur les Murs 2 et 4

Bridge/pont : (3 comptes) Après 32 Comptes lors du Mur 5

Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide
1&2 Avancer PD, poser PG à côté du PD, Avancer PD
3-4 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D
5&6 Faire 1/4 de tour à D et poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Faire 1/4 de tour à D et reculer PG
7-8 Faire 1/4 de tour à D et faire un grand pas à D, Glisser le PG jusqu'au PD (3:00)

Sailor Step, Sailor Step, Cross Rock, Recover, Full turn L
1&2 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D (garder le corps dans la diagonale D) (4:30)
5-6 Cross Rock du PG devant PD, Revenir sur PD
7&8 Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, Faire 1/2 tour à G et reculer PD, Faire 1/4 de tour à G et poser PG à G (3:00)

Cross Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2
1-2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
3&4 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et avancer PD
5-6 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D
7-8 Avancer PG, Avancer PD (12:00)

Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L
1&2 Croiser PG devant PD, Rock du PD à droite, Revenir sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur PD
5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD
7-8 Faire 1/2 tour à gauche et faire un grand pas devant du PG, Poser PD à côté du PG (6:00)
(Ajouter 3 comptes de bridge/pont ici lors du Mur 5, puis continuer la danse à partir du compte 33)

Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide
1 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)
2 Poser PD à côté du PG et balancer PG à gauche (en décollant le pied du sol)
3 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)
& Faire un "hop" (petit saut) et taper les talons des deux pieds ensemble
4 Poser PG au sol
5&6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

7-8 Faire un grand pas à G avec le PG, Glisser le PD jusqu'au PG (6:00)
Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous
(Side Switches)
1&2& Pointer PD à D, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD
3-4 Pointer PD à D, Faire un kick du PD à D
Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L
1&2 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG
5-6 Avancer PD, Faire 1/2 tour à G
7-8 Faire 1/4 de tour à G et faire un stomp du PD à D, Stomp du PG à côté du PD (6:00)
(garder un peu d'espace entre les deux pieds en préparation des pas suivants)
Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel
1& En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre
2& En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre
3& En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre
4& En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre (Mettre le poids du corps sur le PG)
5&6& Faire un touch du talon D devant, Ramener le PD à côté du PG, Faire un touch du talon G devant, Ramener le PG à côté du PD
7&8& Faire un touch du PD derrière le PG, Reculer PD, Faire un touch du PG devant, Ramener PG à côté du PD (6:00)
(Restart ici sur les murs 2 et 4)
Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous
(Heel twists)
1& Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre
2& Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre
3& Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre
4& Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre
Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L
1&2 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD
3-4 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D
5&6 Avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG
7-8 Faire 1/2 tour à G et reculer PD, Faire 1/2 tour à G et avancer PG (12:00)
Bridge/Pont (après 32 comptes au mur 5, ajouter les 3 comptes ci-dessous puis continuer la danse à partir du compte 33)
Stomp with RF x3
1-2-3 Stomp PD à côté du PG x3