

Wild West & Wicked

Count: 64 Wall: 2 Level: Novice

Choreographer: Rob Fowler (ES) - Février 2026

Music: Wild West & Wicked (Remix) - DJTEXX

Introduction : 32 comptes (environ 13 sec)

****Prenez bien la version de 2min54s de la musique intitulée "Wild West & Wicked" (et non la musique nommée "Wild West and Wicked")***

Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans

1-2 Faire un Stomp devant du PD avec les orteils du PD légèrement vers la G (vers l'intérieur),

Tourner les orteils D vers la D (vers l'extérieur) en gardant le talon D immobile

3-4 Tourner les orteils D vers la G (vers l'intérieur), Tourner les talons D vers la D (vers l'extérieur) et transférer le poids du corps (PdC) sur le PD

5-6 Faire un Stomp devant du PG avec les orteils du PG légèrement vers la D (vers l'intérieur),

Tourner les orteils G vers la G (vers l'extérieur) en gardant le talon G immobile

7-8 Tourner les orteils G vers la D (vers l'intérieur), Tourner les talons G vers la G (vers l'extérieur) et transférer le PdC sur le PG [12:00]

K Step With Claps and $\frac{1}{4}$ Turn L Hitching R

1-2 Avancer PD dans la diagonale avant D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)

3-4 Reculer PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains)

5-6 Reculer PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)

7-8 Avancer PG dans la diagonale avant G, Garder le PdC sur le PG et faire $\frac{1}{4}$ de tour à G en levant le genou D devant (hitch) (+ taper dans les mains) [9:00]

Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush

1-2-3-4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire un Brush du PG à côté du PD

5-6-7-8 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Faire un Brush du PD à côté du PG [9:00]

Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll

1-2 Poser PD légèrement à D, Pause

3-4 Poser PG légèrement à G (la distance entre les pieds D et G doit être équivalente à celles entre les épaules), Pause

TAG 2 : A cet endroit lors du MUR 6 (qui commence face à [6:00]), ajouter le TAG 2 décrit à la fin de la fiche de pas, puis faire un RESTART face à (6:00)

5-6 Poser la main D sur la hanche D, Poser la main G sur la hanche G

7-8 Rouler les hanches (hip rolls) dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur les comptes 7-8 et terminer avec le PdC sur PG [9:00]

Suite .../...

Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R

1-2 Reculer légèrement le PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)

3-4 Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains)

5-6 Reculer légèrement le PD dans la diagonale arrière D, Faire un Touch du PG à côté du PD (+ taper dans les mains)

7-8 Reculer légèrement le PG dans la diagonale arrière G, Faire un Touch du PD à côté du PG (+ taper dans les mains) [9:00]

Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush

1-2 Avancer PD légèrement dans la diagonale avant D, Poser PG à côté du PD

3-4 Avancer PD légèrement dans la diagonale avant D, Faire un Brush du PG à côté du PD

5-6 Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G, Poser PD à côté du PG

7-8 Avancer PG légèrement dans la diagonale avant G, Faire un Brush du PD à côté du PG [9:00]

R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R

1-2-3-4 Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG, Reculer légèrement le PD, Pause

5-6-7-8 Reculer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG, Faire un Touch du PD à côté du PG [9:00]

$\frac{1}{4}$ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn L, Stomp R, Stomp L

1-2 Pointer PD à D, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D en ramenant PD à côté du PG [12:00]

3-4 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD

5-6 Avancer PD, Faire $\frac{1}{2}$ tour à G (transférer le PdC sur le PG) [6:00]

7-8 Faire un Stomp du PD à côté du PG, Faire un Stomp du PG à côté du PD [6:00]

Recommencer du début

TAG 1 :

(Murs 3 & 4) A la fin du MUR 3 (face à 6:00) et à la fin du MUR 4 (face à 12:00), merci d'ajouter le Tag suivant de 4 comptes : R Rocking Chair

1-2-3-4 Faire un Rock devant du PD, Revenir sur PG, Faire un Rock derrière du PD, Revenir sur PG

TAG 2 :

(Mur 6) Pendant le MUR 6, vous dansez la danse jusqu'au compte 4 inclus de la section 4 (soit 28 comptes) (PD à D, pause, PG à G, pause), puis merci d'ajouter le Tag suivant de 4 comptes (face à 3:00). Ensuite faire un RESTART de la danse face à 6:00 : R Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn R

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Reculer PG, Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PD à D, Avancer PG

FINAL : La musique se termine pendant le MUR 8 (qui démarre face à 12:00). Danser les comptes 1 à 4 de la section 1 de la danse, puis faire un Stomp devant du PG pour le grand final