

Hillbilly Slip

Count: 48 Wall: 4 Level: Novice Confirmé Country

Choreographer: Le Trio du Bassin (FR), Nadine Elicegui (FR), Olivier Redonnet (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2022

Music: The Hillbilly Slip - Ya'Boyz

Intro : Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes

SECTION 1 : RF WIZARD, LF WIZARD, RF HEEL FWD, LF HEEL FWD, RF STEP FWD, SWIVEL R

1-2& PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite

3-4& PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

5&6 Talon droite devant, Ramène PD près PG, Talon G diagonale avant gauche

&7&8 Ramène PG près PD, PD devant, pivoter les deux talons droits à droite, ramener les deux talons au centre poids du corps sur PG

SECTION 2 : RF STEP LOCK STEP BACK, LF STEP LOCK STEP BACK, RF ROCK STEP BACK WITH FLICK, RF STEP FWD, LF STEP FWD

1&2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière

3&4 PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière

5-6 PD Rock step arrière légèrement sauté, retour du poids du corps sur PG avec Flick arrière droit

7-8 PD devant, PG devant

SECTION 3 : RF COASTER STEP FWD, LF MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN L, RF POINT R, RF CROSS SHUFFLE, LF POINT TOUCH POINT

1&2 PD devant, PG près du PD, PD derrière

3&4 PG pointé à gauche, $\frac{1}{4}$ Tour à gauche, PD pointé à droite

5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

7&8 PG pointé à gauche, PG pointé près PD, PG pointé à gauche

SECTION 4 : LF SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, RF STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, RF KICK BALL STEP, RF STEP FWD, CLAP TWICE

1&2 PG croisé derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PD à droite, PG devant

3-4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

5&6 PD kick devant, pose le PD près du PG, PG devant

7&8 PD devant, taper deux fois dans les mains

& Restart au 3ème Mur : Ramener PG près PD sur le & pour repartir du PD

SECTION 5 : LF SIDE ROCK WITH LITTLE SWAY, LF BEHIND SIDE CROSS, RF HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURNR, RF BALL LF STEP, RF STOMP

1-2 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD (en faisant un léger sway)

3&4 PG croisé derrière PD, PG à droite, PG croisé devant PD

5-6 Talon droit au sol avec pointe PD à gauche, pivoter la pointe à droite en tournant de $\frac{1}{4}$ de tour à droite sur le talon et remettre le poids du corps sur PG

&7-8 Poser le ball du PD près PG, PG devant, Stomp PD près du PG

Au 2ème Mur Restart : Finir la section par un Stomp Up et recommencer la dance du début

SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE

RIGHT, SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, SYNCOPED TWIST BOTH HEELS, TOES, HEELS TO THE LEFT

1-2 Pivoter les deux talons à droite, pivoter les deux talons à gauche

3&4 en se déplaçant vers la droite, pivoter les deux talons à droite, les deux pointes à droite, les deux talons à droite

5-6 Pivoter les deux talons à gauche, pivoter les deux talons à droite

7&8 En se déplaçant vers la gauche, pivoter les deux talons à gauche, les deux pointes à gauche et les deux talons à droite (poids du corps sur PG)

Recommencez et gardez le sourire !!!

COUNTRY DANCE