

Hold The Line

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Arnaud Marraffa (FR) - Août 2017

Music: Hold the Line - Stuart Moyles

Démarrer la danse après 20 comptes

WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

5-6 Marche PD devant, marche PG devant

7&8 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC

3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)

5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC

7&8 Pas chassé PG derrière

ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG

3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place

5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)

7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :

STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD

7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG