

THE SOUTH

Chorégraphe : Marie Claude GIL - France

Type de danse : LINE DANCE - 64 temps - 2 murs - 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : The southern side of heaven - Buddy Jewell

Introduction : 32 comptes

ROCK STEP, $\frac{1}{4}$ DE TOUR ROCK STEP, ROCK BACK, STOMP, (STEP LOCK STEP) X2

1&2& Talon PD devant, revenir appui PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec Talon PD devant, revenir appui PG - 3h

3&4 PD derrière, revenir appui PG, Stomp PD à côté du PG

5&6 PG devant, PD derrière PG, PG devant

7&8 PD devant, PG derrière PD, PD devant

STEP $\frac{1}{4}$ DE TOUR, CROSS, WEAVE, POINT SIDE, TOUCH, POINT SIDE, SAILOR STEP

1&2 PG devant, $\frac{1}{4}$ tour à D (appui PD), PG croisé devant PD - 6 h

3&4& PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

Restart : au mur 2 après 12 comptes, mur qui commence à 6h, restart à 12h

5&6 Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG, Pointe PD à D

7&8 PD derrière PG, PG à G, PD à D

CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ DE TOUR

1-2 PG croisé devant PD, revenir appui PD

3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

5-6 PD croisé devant PG, revenir appui PG

7&8 PD derrière PG avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG à G, PD à D - 9 h

RUMBA BOX, (BACK TOE STRUT) X2, COASTER STEP

1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG devant

3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière

5&6& Pointe G derrière, Abaisser Talon G, Pointe D derrière, Abaisser Talon D

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

STEP LOCK STEP X2, SCUFF, $\frac{1}{4}$ DE TOUR, SCUFF, $\frac{1}{4}$ DE TOUR, SCUFF, $\frac{1}{4}$ DE TOUR, SCUFF, STEP, SCUFF

1&2 PD devant, PG derrière PD, PD devant

3&4& PG devant, PD derrière PG, PG devant, scuff PD à côté du PG

5&6& $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à D, scuff PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG à G, scuff PD à côté du PG

7&8& $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à D, scuff PG à côté du PD, PG à G, scuff PD à côté du PG - 12 h

JAZZ BOX CROSS WITH TOES STRUT, STEP $\frac{1}{2}$ TOUR STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TOUR STEP

1&2& Pointe D devant PG, Abaisser Talon D, Pointe G derrière, Abaisser Talon G

3&4& Pointe D à D, Abaisser Talon D, Pointe G croisé devant PD, Abaisser Talon G

5&6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD devant

7&8 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D, PG devant

KICK, KICK, POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TOUR STEP, STEP LOCK STEP

1&2 Deux coups de pieds PD devant, pointer PD derrière

3&4& PD devant, revenir appui PG, PD derrière, revenir appui PG

5&6 PD devant, ½ tour à G, PD devant - 6 h

7&8 PG devant, PD derrière PG, PG devant

VINE, SCUFF, SIDE STEP, SCUFF X2, VINE, SCUFF, (SIDE STEP, SCUFF) X2

1&2& PD à D, PG derrière PD, PD à D, scuff PG à côté du PD

3&4& PG à G, scuff PD à côté du PG, PD à D, scuff PG à côté du PD

5&6& PG à G, PD derrière PG, PG à G, scuff PD à côté du PG

7&8& PD à D, scuff PG à côté du PD, PG à G, scuff PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!



COUNTRY DANCE