

Ain't gone yet

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK - ANGLETERRE / Septembre 2023

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Livin' ain't killed me yet - Naomi COOKE JOHNSON - BPM 92 / WCS Binaire

Introduction : 4 temps

TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, STEP/Drag, TOGETHER, STOMP X3

1& TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - TOUCH talon D à côté du PG (genou D "OUT")

2 STOMP PD devant PG

3& TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G "IN") - TOUCH talon G à côté du PD (genou G "OUT")

4 STOMP PG avant

5.6 **grand** pas PD côté D - **SLIDE** PG vers PD pas PG à côté du PD (appui PG)

7&8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 HEEL, & CROSS SIDE BEHIND, & CROSS SIDE TOUCH

1.2. ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&4 LEFT SAILOR HEEL : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G, pas PD à côté du PG TOUCH

talon G sur diagonale avant G - 9 : 00 -

& SWITCH : pas PG à côté du PD

5&6 WEAVE D **syncopé** vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

&7& WEAVE D vers G : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

8 TAP pointe PD à côté du PG - 9 : 00 -

FIN : apres 15 temps, sur le 15ème mur

&8 1/4 de tour G pas PG avant - STOMP PD a cote du PG

COUNTRY DANCE