

Ghosted

Chorégraphe Niels Poulsen (2023)

Description 64 temps - 2 murs - Danse en ligne

Niveau Intermédiaire

Musique Ghosted - Taylor Moss

Particularité 2 RESTART+ 1 changement de pas - FINAL

Départ 8 temps

1-8 WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR $\frac{1}{4}$ L FWD

1-2 Pas PD en avant - Pas PG en avant

3&4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - Pas PD en arrière

5-6 Pas PG en arrière et faisant un arc de cercle avec le PD - Pas PD en arrière et faire un arc de cercle avec le PG

7&8 Croiser PG derrière PD - 1/4 de tour à G et Pas PD à D - Pas PG en avant (09 :00)

9-16 R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE $\frac{1}{4}$ R FWD

1-2& Pas PD en diagonale avant D - Croiser PG derrière PD - Pas PD en diagonale avant D

3-4& Pas PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG - Pas PG en diagonale avant G

5-6 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG

7&8 Pas PD à D - PG à côté du PD - 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (12 :00)

17-24 STEP $\frac{1}{4}$ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

1-2 Pas PG en avant - 1/4 de tour à D et PDC sur PD (03 :00)

3-4 Croiser PG devant PD - Pas PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher talon G en diagonale avant G

&7-8 PG à côté du PD - Croiser PD devant PG - Pas PG à G

25-32 R SAILOR $\frac{1}{4}$ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

1&2 Croiser PD derrière PG - 1/4 de tour à D et PG à côté du PD - Toucher talon D en avant (06 :00)

&3-4 PD à côté du PG - Pas PG en avant - Pas PD en avant

5-6 Pas PG en avant- Revenir PDC sur PD

VARIANTE sur les murs 2&4 (06 :00) :

5-6 Taper le PG en avant - Revenir PDC sur PD

FINAL ICI SUR LE MUR 6

7&8 Pas PG en arrière - PD à côté du PG - Croiser PG devant PD

VARIANTÉ sur les murs 2&4, les temps forts étant plus marqués sur ces 2 murs (06:00):

7&8 Taper le PG arrière - Taper le PD à côté du PG - Pas PG en avant

CHANGEMENT DE PAS ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

33-40 SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

1-2& Pas PD à D - Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD

3&4 Kick du PG en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant (légèrement croisé devant PG)

5-6& Pas PG à G - Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

7&8 Kick du PD en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant

41-48 ROCK R FWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ R, ROCK L FWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ L

1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG (06 :00)

3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D - PG à côté du PD - 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (12 :00)

5-6 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD (12 :00)

7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G - PD à côté du PG - 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

49-56 DIAMOND WITH 7/8 TURN R

1&2 Croiser PD devant PG - Pas PG à G - 1/8 de tour à D et Pas PD en arrière (07 :30)

3&4 Pas PG en arrière - 1/8 de tour à D et Pas PD à D - 1/8 de tour à D et Pas PG en diagonale avant D (10 :30)

5&6 Pas PD en avant - 1/8 de tour à D et Pas PG à G - 1/8 de tour à D et Pas PD en arrière (01 :30)

7&8 Pas PG en arrière - 1/8 de tour à D et Pas PD à D - 1/8 de tour à D et Pas PG en diagonale avant D (04 :30)

57-64 ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, RBIG STEP BACK, TOGETHER, POP

1-2& Pas PD en avant (face 04 :30) - Revenir PDC sur PG - 1/8 de tour à D et Pas PD à D (06 :00)

3-4& Croiser PG devant PD - Revenir PDC sur PD - Pas PG à G

5-6 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG

7-8 Grand pas PD en arrière et glisser le PG vers le PD - PG à côté du PD et plier le genou D en avant (knee pop)

RESTART :

- Mur 2 après 48 comptes (12 :00)

- Mur 4 après 48 comptes (12 :00)

CHANGEMENT DE PAS :

- Mur 5 , Remplacer les comptes 33-41 par (06 :00) :

&1-2-3-4 Flick du PD en arrière - Stomp du PD à D - Pause - Pause - Pause

&5-6-7-8 Flick du PD en arrière - Stomp du PG à G - Pause - Pause -Pause

1 Stomp du PD en avant

Continuer la danse à partir du compte 42 (Revenir PDC sur PG)

FINAL :

Sur le mur 6, danser jusqu'au compte 30, puis pas PG en arrière et faire un grand pas du PD à côté du PG