

# CROSS MY HEART

Chorégraphe : Karl-Harry WINSON - Bournemouth, UK - ANGLETERRE / Février 2024

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : Don't be cruel - Elvis PRESLEY - BPM 170 / ECS Ternaïre

Don't be cruel - Marty STUART - BPM 174 / ECS Ternaïre

Introduction : 16 temps (pour les 2 musiques)

## RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol ( appui PD )

3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol ( appui PG )

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière (ROCKIN

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant CHAIR)

## RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol ( appui PD )

3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol ( appui PG )

5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière (ROCKIN

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant CHAIR)

## TURN 1/4 LEFT, RIGHT REVERSE RHUMBA BOX

1 à 4 BOX STEP arrière D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD

5 à 8 BOX STEP avant G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

*RESTARTS : ici, sur le 3ème , 5ème et le 7ème murs, après 24 temps, et reprendre la Danse au début*

## FORWARD ROCK, BACK-KICK TWICE, BACK ROCK

1.2.3 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

4.5.6 KICK PD avant - pas PG arrière - KICK PD avant

7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

## FORWARD-TOGETHER, HEEL TWIST RIGHT, FORWARD-TOGETHER, HEEL TWIST LEFT

1.2 STEP- TOGETHER D avant : pas PD sur diagonale avant - pas PG à côté du PD  
( appui 2 pieds )

3.4 ( en appui sur les BALLS ) . . . . TWIST talons vers D - TWIST talons au centre

5.6 STEP- TOGETHER G avant : pas PG sur diagonale avant pas PD à côté du PG

( appui 2 pieds )

7.8 ( en appui sur les BALLS ) . . . . TWIST talons vers G - TWIST talons au centre

## BACK TOUCHES X4 (WITH CLAPS)

1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP

3.4 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP

5.6 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP

7.8 pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP