

Knock Off

Chorégraphes : Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel Durand (FRA), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN), Niels Poulsen (DK)
Chorégraphie écrite au WINSLOW'S FEST (Canada) Juillet 2022

Type de danse: 52 comptes, 2 murs, intermédiaire

Musique: Knock off par Jess Moskaluke. 124 bpm.

Intro: 24 comptes dès le début de la musique Environ 11 secondes.

2 restarts: 1er sur le mur 3 (qui débute à 12:00), après 16 comptes, face à 3:00. Tourner $\frac{1}{4}$ G et recommencer la danse face à 12h00

Sur le mur 4 (qui débute à 12:00), après 32 comptes, face à 12:00

R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover $\frac{1}{4}$ L

1 - 2 & PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&)

3 - 4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4)

5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6)

7 - 8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec $\frac{1}{4}$ G (8) (09h00)

R shuffle fwd, tap $\frac{1}{2}$ turn R, R back rock, R kick ball change

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)

3&4 Tourner $\frac{1}{4}$ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn $\frac{1}{4}$ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4)

(Option + Facile: shuffle $\frac{1}{2}$ D terminer PG arrière) (03h00)

5 - 6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6)

7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8)

* Restart ici sur le mur 3

R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold

1&2 & Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD (&)

3 - 4 Stomp PD avant (3), PAUSE (4)

5&6 & Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG (&)

7 - 8 Stomp PG avant (7), PAUSE (8)

R shuffle fwd, step $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{4}$ R into L chasse, R back rock

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)

3 - 4 PG avant (3), $\frac{1}{2}$ D poids sur le PD avant (4) (09h00)

5&6 $\frac{1}{4}$ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) (12h00)

7 - 8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8)

* Restart ici sur le mur 4

R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step

1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&)

3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&)

5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&)

7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle $\frac{1}{2}$ L

1 - 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2)

3&4 $\frac{1}{2}$ D PD avant (3), PG près du PD (&), $\frac{1}{2}$ D PD lég en avant (4)

5 - 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6)

7&8 $\frac{1}{4}$ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), $\frac{1}{4}$ G PG avant (8) (06h00)

Step out RL, heel bounces

1 - 2 Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2)

&3&4 Lever les talons (&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4)

FINAL : Le mur 8 est le dernier mur. Il commence face à 6:00. Danser les 26 premiers comptes et changer le $\frac{1}{2}$ D pour 14 D. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00

COUNTRY DANCE