

Play that sax

Difficulté : Intermédiaire

Type : 2 murs, 64 counts, 1 bridge

Chorégraphie : Michael Metzger, Octobre 2017

Musique : Sax par Fleur East

Traduit par : David, Spirit Wolf

Introduction : Commencez après 16 temps

CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, BACK, TOGETHER

- 1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 3-4 Croiser PG devant PD, pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD devant PG, back step G, ramener PD à côté du PG
- 7&8 Croiser PG devant PD, back step D, ramener PG à côté du PD

STEP, HITCH, 3/4 WALK AROUND : RIGHT SHUFFLE, STEP, STEP, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Step D devant, step G devant avec un hitch de la jambe droite (en faisant un petit saut)
- 3&4 Chassé droite DGD en faisant 1/4 de tour à G (09h00)
- 5-6 Step G devant, step D devant en faisant 1/4 de tour à G (06h00)
- 7&8 Chassé gauche devant GDG en faisant 1/4 tour à G (03h00)

STEP KNEE POP, STEP KNEE POP, FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, STEP TURN 1/2

- 1-2 Faire un petit saut vers l'avant avec le PD et en tappant le PG à côté du PD et en relevant le genou G, faire un petit saut vers l'avant avec le PG et en tappant le PD à côté du PG et en relevant le genou D
- 3&4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière
- 5&6 PG derrière, revenir sur PD, PG devant
- 7-8 PD devant, faire 1/2 tour à gauche et revenir PdC sur PG (09h00)

Bridge au 6^{ème} mur (voir fin de chorégraphie)

1/4 TURN INTO HIP ROLL WITH TOUCH, HIP ROLL WITH KICK, BACK 4X

- 1-2 Tourner 1/4 de tour à G sur PD en roulant les hanches sur l'extérieur, touch PG à côté du PD (06h00)
- 3-4 Rouler les hanches sur l'extérieur en mettant PdC sur PG, kick PD dans la diagonale
- 5-6 PD derrière en roulant sur talon du PG, PG derrière en roulant sur talon du PD
- 7-8 PD derrière en roulant sur talon du PG, PG derrière en roulant sur talon du PD

STEP, TOGETHER, STEP TOGETHER STEP, HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOE, 1/2 TURN

- 1-2 Step D dans la diagonale D, ramener PG à côté du PD
3&4 Step D dans la diagonale D, ramener PG à côté du PD, step D dans la diagonale D
5&6& Heel G devant, ramener PG à côté du PD, touch D à D, ramener PD à côté du PG
7-8 Touch G derrière, tourner 1/2 tour à G et mettre PdC sur PG (12h00)

BASIC CHARLESTON 2X

- 1-2 PD devant, kick G devant
3-4 PG derrière, touch D derrière
5-6 PD devant, kick G devant
7-8 PG derrière, touch D derrière

STEP, TOGETHER, STEP TOGETHER STEP, HEEL, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOE, 1/2 TURN

- 1-2 Step D dans la diagonale D, ramener PG à côté du PD
3&4 Step D dans la diagonale D, ramener PG à côté du PD, step D dans la diagonale D
5&6& Heel G devant, ramener PG à côté du PD, touch D à D, ramener PD à côté du PG
7-8 Touch G derrière, tourner 1/2 tour à G et mettre PdC sur PG (06h00)

HIP SWAY (4X), SAILOR STEP (2X)

- 1-2 Balancer les hanches sur la D avec 1/8 de tour à G, revenir sur PG en balançant les hanches à G
3-4 Balancer les hanches sur la D avec 1/8 de tour à G, revenir sur PG en balançant les hanches à G
5&6 Croiser PD derrière PG, ramener PG à côté du PD, step D à D
7&8 Croiser PG derrière PD, ramener PD à côté du PG, step G à G

Bridge : au 6^{ème} mur, après le 24^{ème} compte de la danse

HIP ROLL (2X), CLAP (2X), HIP ROLL (2X), CLAP (2X)

- 1-2 Balancer les hanches sur la D avec 1/4 de tour à G, touch G
3-4& Revenir sur PG en balançant les hanches sur la G, touch D avec clap, clap
5-6 Balancer les hanches sur la D, touch G
7-8& Revenir sur PG en balançant les hanches sur la G, touch D avec clap, clap

COUNTRY DANCE