

# Bad Habits

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U.K. - ANGLETERRE

Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE / Juillet 2021

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bad habits - Ed SHEERAN - BPM 126**

## WALK, 1/4 HITCH, SIDE, TORQUE/LOOK, 1/4, 1/2, BACK, TOUCH/SIT

1.2 pas PG avant - **1/4 de tour G** HITCH genou D devant ( en levant la hanche D ) - **9:00** -

3.4 pas PD côté D - **TORQUE** épaule D arriè vers D TOUCH pointe PG côté G ( regard vers G )

5.6 **1/4 de tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - **12:00**

7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD devant PG ( en pliant la jambe arrière , 2 genoux fléchis )

## WALK, 1/2, BACK, TOUCH, WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE

1.2 pas PD avant - **1/2 tour D** pas PG arrière - **6:00**

3.4 pas PD arrière - TOUCH pointe PG devant PD

5.6 pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière - **12:00**

7&8 **SHUFFLE G** , **1/2 tour G** : **1/4 de tour G** pas PG côté G - pas PD à côté du PG **1/4 de tour G** pas PG avant - **6:00**

## WALK, HOLD & ROCK, RECOVER, BACK (POP knee), BACK (POP knee), BACK ROCK

1.2 pas PD avant - **HOLD**

&3.4 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **ROCK STEP** D avant , revenir sur G arrière

5.6 pas PD arrière **POP** genou G - pas PG arrière **POP** genou D

7.8 **ROCK STEP** D arrière **POP** genou G , revenir sur G avant

## 1/4 SIDE, HOLD &, SIDE, HOLD &, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1.2 **1/4 de tour G** pas PD côté D - **HOLD** - **3:00**

&3.4 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **HOLD**

**OPTION** : rouler les épaules sur les comptes 1.2 et 3.4

&5.6 **SWITCH** : pas PG à côté du PD - **ROCK STEP** latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8 **BEHIND-SIDE-CROSS D** : **CROSS** PD derrière PG - pas PG côté G - **CROSS** PD devant PG

**TAG & RESTART** : **4 temps**, à ajouter après **32 temps** sur le **3ème mur**, et reprendre la

**Danse au début**

**SIDE, TOUCH, 1/4 SIDE, TOUCH**

1.2 pas PG côté G - **TAP** PD à côté du PG

3.4 **1/4 de tour D** pas PD côté D - **TAP** PG à côté du PD - **6:00**

## SIDE, TOGETHER, WALK, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE

1.2 **SIDE-TOGETHER G** latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )

3 pas PG avant

4&5 **SHUFFLE D** avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

6.7 **ROCK STEP G** avant , revenir sur D arrière

8&1 **SHUFFLE G** , **1/2 tour G** : **1/4 de tour G** pas PG côté G - pas PD à côté du PG **1/4 de tour G** pas PG avant - **9:00**

WALK, WALK, ANCHOR STEP, BACK, ANCHOR STEP

2.3 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

4&5 ANCHOR STEP D : CROSS PD derrière PG, revenir sur PG - petit pas PD arrière  
6 pas PG arrière

7&8 REVERSE ANCHOR STEP D : CROSS PD par-dessus PG, revenir sur PG - petit pas PD avant

CROSS, SWEEP, CROSS SWEEP, CROSS, 1/4 BACK & CROSS, SIDE

1.2 CROSS PG devant PD - SWEEP pointe PD en dedans ( d'arrière en avant ) pas PD avant

3.4 CROSS PD devant PG - SWEEP pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) pas PG avant

5.6 CROSS PG devant PD - Cross left over - 1/4 de tour G pas PD arrière - 6:00

&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

BACK/DRAG, BACK/DRAG, BACK/SIT, RECOVER, WALK, STEP LOCK

1.2 pas PD arrière - DRAG PG vers PD

3.4 pas PG arrière - DRAG PD vers PG

5.6 ROCK STEP D arrière . POP genou G & ( en pliant les 2 genoux ) , revenir sur G avant

7.8& 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - LOCK PD derrière PG

**FIN : après 32 temps du 8<sup>ème</sup> mur, 1/4 de tour D RONDÉ-HITCH genou G croisé vers D & pas PG avant bras D avant, index D devant**

COUNTRY DANCE