

Radioactive

Chorégraphie de Rickard Tapper et Emma Backman (Sweden) - Avril 2013

Description : 32 temps, 2 murs, Line dance - intermédiaire, pas de tag, un restart au 5^{ème} mur

Départ : 4 x 8 comptes

Musique : « Radioactive » de Imagine Dragons

1 - 8 Side, cross side, front coaster, 1/4 turn, step heel & push

- 1 Step D à D (*en penchant le haut du corps sur la gauche*)
- 2 & 3 Croiser G devant PD, PD derrière, step G à G (*en penchant le haut du corps sur la droite*)
- 4 & 5 Step D devant, ramener PG à côté de D, PD derrière
- 6 - 7 Faire 1/4 tour à G avec step G devant, step D devant
- 8 & 1 Heel G dans la diagonale gauche, ramener PG à côté de PD, (*en tournant le haut du corps dans la diagonale droite*) push D dans la diagonal D en pliant les genoux (09:00)

9 - 16 Up & unwind 3/4 out out, behind, full turn, upper body roll, hitch

- 2 & 3 Faire 3/4 tour à G en se relevant et sans poser le PG (*faire un hitch G en tournant*), step G out, step D out (12:00)
- 4 & 5 Croiser G derrière D, faire 1/4 tour à D avec PD devant, continuer le tour en faisant 1/2 tour à D avec PG derrière
- 6 - 7 Continuer le tour en faisant 1/4 tour à D avec PD à D (*en penchant le haut du corps sur la droite*)
(*Lors du Full Turn, on peut bouger le haut du corps en faisant un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre pour accompagner le mouvement*)
- 8 Hitch D (*en même temps, se lever sur la point du PG*) (12:00)

Restart de la danse après le 8ème compte au mur 5

17 - 24 Large step, 1/4 turn with cross out out, knee in ball 1/4 turn step, brush hitch, large step back, coaster step 1/4 turn

- 1 Faire un grand step devant avec PD
- 2 & 3 Croiser PG devant PD en faisant 1/4 tour à G, step out D, step out G
(09:00)
- 4 & 5 Pivoter le genou D vers l'intérieur, faire 1/4 tour à D, step G devant
(12:00)
(On peut accompagner le mouvement en mettant le poing à gauche et devant la poitrine en même temps que le genou, et dérouler le poing sur la droite en même temps que le 1/4 tour)
- 6 - 7 Brush D devant suivi du hitch D, grand pas derrière avec le PD
(On peut accompagner le mouvement avec les bras : lever légèrement les bras avec en même temps que le hitch, et faire "comme si on poussait qqch" lors du grand pas derrière)
- 8 & 1 Faire 1/8 tour à D avec PG derrière, ramener PD à côté de PG, faire 1/8 tour à D avec PG devant (03:00)

25 - 32 Kick ball step, toe toe touch with 1/4 turn, 1/4 step, step 1/2 spiral turn with a follow through

- 2 & 3 Kick D devant, ramener PD à côté de PG, step G devant
- 4 & 5 Pivoter pointe G à l'intérieur, pivoter pointe D à l'extérieur, finir le 1/4 tour avec un touch G à côté de PD (06:00)
- 6 - 7 Step G à côté avec 1/4 tour à D, step D devant avec 1/4 tour à D
- 8 Step G devant en faisant 1/2 tour à D (pivoter sur la jambe G ! et accompagner le mouvement en faisant un petit cercle avec le PD avant de recommencer la danse)

COUNTRY DANCE