

SOUL SHAKE

Chorégraphie de Fred Whitehouse (IRL - août 2019)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance - intermédiaire - No tag No restart

Départ : 80 comptes.

Musique : "Soul Shake" de Tommy Castro (Album : Stompin' Ground)

GRAPEVINE L, CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER

1 - 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 & 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G

7 - 8 Poser PD derrière PG, revenir en appui sur PG

MONTEREY TURNS X 2

1 - 2 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à D en rassemblant PD à côté du PG (03:00)

3 - 4 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD

5 - 6 Toucher pointe PD à D, $\frac{1}{4}$ tour à D en rassemblant PD à côté du PG (06:00)

7 - 8 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté du PD (Clap des mains en rassemblant les pieds)

ROCK RECOVER, BEHIND, ROCK RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

1 - 4 Poser PD à D, revenir en appui sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à G

5 - 8 Revenir en appui sur PD, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

STOMP, HEEL TOE WALK IN X2

1 - 4 Poser PD dans la diagonale avant D en frappant le sol, pivoter talon PG vers l'intérieur, pivoter pointe PG vers l'intérieur, pivoter talon PG vers l'intérieur

5 - 8 Poser PG dans la diagonale avant G en frappant le sol, pivoter talon PD vers l'intérieur, pivoter pointe PD vers l'intérieur, pivoter talon PD vers l'intérieur

TWIST R, CLAP, TWIST L, CLAP

1 - 4 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, clap des mains

5 - 8 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, clap des mains (corps ouvert dans la diagonale 07:30)

TOE STRUT X2, WALK X 2, STEP FORWARD, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L

1 - 4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol (garder le corps ouvert dans la diagonale)

5 - 8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G (PDC sur PG) (03:00)

STEP POINT, STEP SCUFF, JAZZBOX

1 - 4 Poser PD devant, toucher pointe PG à G, poser PG devant, brosser le sol avec talon PD devant

7 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

TOE HEEL X2, STEP, CLOSE, HEEL BOUNCES X2

1 - 4 Toucher pointe PD à D, toucher talon PD à D, toucher pointe PD à D, toucher talon PD à D

5 - 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, décoller du sol et reposer au sol les talons 2 fois