

# EVERY STEP IN THE BOOK (Almost)

Chorégraphe : Patricia E. STOTT - Wilmslow, CHESHIRE - U. K. - ANGLETERRE / Octobre 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : Down at the twist and shout - Shauna McSTRAVOCK - BPM 96

Introduction : 16 temps

## TOUCH, OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, OUT, IN, OUT, BEHIND, SIDE, FORWARD

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G

7&8 BEHIND-SIDE-FORWARD G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG devant PD

## MAMBO FORWARD, BACK LOCK, COASTER STEP, 3 RUNS FORWARD

1&2 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - petit pas PD arrière

3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière

5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 4ème et le 7ème murs, après 16 temps , et reprendre la Danse au début**

## FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER, COASTER STEP, FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER,

### 1/4 SAILOR STEP TURNING LEFT

1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière

2& ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G

3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière

6& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

## SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER, SIDE STRUT, ROCK BACK, RECOVER, 3 HEEL STRUTS

### TURNING 1/2 RIGHT, STOMP TOGETHER

1& TOE STRUT latéral D syncopé : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

2& CROSS ROCK STEP syncopé G derrière , revenir sur PD devant

3& TOE STRUT latéral G syncopé : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

4& CROSS ROCK STEP syncopé D derrière , revenir sur PG devant

5& 1/8 de tour D . . . HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol

6& 1/4 de tour D . . . HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

7& 1/8 de tour D . . . HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol

8 STOMP-down PG à côté du PD ( appui PG )