

# GRAFFITI

*Chorégraphie de Karl-Harry Winson (UK-nov 2018)*

*Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance - intermédiaire - 2 RESTARTS - 2 TAGS*

*Départ : 2 x 8 comptes.*

*Musique : "Never Comin Down" de Keith Urban (Album : Graffiti U)*

## STEP. HEEL TWIST. RIGHT COASTER STEP. BALL-STOMP-STOMP. HOLD. RIGHT HEEL/TOE SWIVEL.

1 & 2 Poser PD légèrement devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD pour revenir au centre

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

& 5 Poser PG à côté PD, poser PD à D en frappant le sol

& 6 Poser PG à G en frappant le sol, pause

7 & 8 Pivoter talon PD vers PG, pivoter pointe PD vers PG, pivoter talon PD vers PG en rassemblant

## SIDE. TOUCH. LEFT TOE POINT. SAILOR 1/4 TURN LEFT. BALL-1/4 TURN LEFT. 1/2 TURN WALK AROUND LEFT.

1 & 2 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD, toucher pointe PG à G

3 & 4  $\frac{1}{4}$  T à G en croissant PG derrière PD, poser PD à côté PG, poser PG devant (09:00) & 5

Poser PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant (06:00)

6 - 7  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PD devant (03:00),  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant (12:00)

8 Poser PD devant (12:00)

**\*\*RESTART 2 : ici sur le mur 8 face à 06:00. Sur compte 8, faire un "TOUCH" pour repartir.**

## STEP. TOUCH. BACK/SWEEP. LEFT COASTER-CROSS. SIDE TOUCH. SIDE STEP. REVERSE SAILOR 1/4 TURN LEFT.

1 & 2 Poser PG devant, toucher pointe PD derrière PG, poser PD derrière avec sweep du PG

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, croiser PG devant PG

**\*RESTART 1 : Ici sur le mur 3 face à 06:00.**

5 & 6 Poser PD à D, toucher PG à côté PD, poser PG à G

7 & 8 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant, poser PD à D

## BACK ROCK. SIDE STEP. RIGHT COASTER STEP. STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT. TRIPLE FULL TURN RIGHT.

1 & 2 Poser PG derrière PD, revenir appui PD, poser PG à G.

3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant

5 - 6 Poser PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à D (03:00)

7 & 8 Triple tour complet à D en posant PG, PD puis PG

**TAG 1 (Grand Tag) ici à la fin du mur 1 face à 03:00**

## SIDE. BACK ROCK. 1/4 TURN LEFT. 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN SIDE ROCK. WEAWE RIGHT.

1 - 2 & Poser PD à D, poser PG derrière, revenir appui PD

3 - 4  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à G en posant PD derrière (06:00)

5 &  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG à G, revenir appui PD (03:00)

6 & 7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD

& 8 Poser PD à D, toucher PG à côté PD

SIDE. BACK ROCK. 1/4 TURN RIGHT. 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN SIDE ROCK. WEAVE LEFT.

- 1 - 2 & Poser PG à G, poser PD derrière, revenir appui PG  
3 - 4  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à D en posant PG derrière (12:00)  
5 &  $\frac{1}{4}$  T à D en posant PD à D, revenir appui PG (03:00)  
6 & 7 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG  
& 8 Poser PG à G, toucher PD à côté PG.

**TAG 2 (Petit Tag) ici à la fin du mur 4 face 09:00**

SIDE. BACK ROCK. 1/4 TURN LEFT. 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN SIDE ROCK. WEAVE RIGHT.

- 1 - 2 & Poser PD à D, poser PG derrière, revenir appui PD  
3 - 4  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG devant,  $\frac{1}{2}$  T à G en posant PD derrière  
5 &  $\frac{1}{4}$  T à G en posant PG à G, revenir appui PD (09:00)  
6 & 7 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD  
& 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD. Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit,  
PG = pied gauche, PDC = poids du corps

COUNTRY DANCE