

# CAUGHT IN THE ACT

Type cercle (inverse montre),

64 temps - Chorégraphe Ann Wood

Musique who's Been Sleeping In My Bed - Glenn Frey -

108 BPM Niveau Intermédiaire Source Country R'nD

## RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR STEP

1 & 2 KICK BALL STEP : KICK D devant - PD sur baIl à coté PG - step G croisé devant PD

3 & 4 KICK BALL STEP : KICK D devant - PD sur baIl à coté PG - step G croisé devant PD

5 - 6 ROCK STEP D latéral: step D à D - revenir appui PG

7 & 8 SAILOR STEP D : step D croisé derrière PG - PG à coté PD - step D à D

## LEFT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR ¼ TURN

1 & 2 KICK BALL STEP : KICK G devant - PG sur baIl à coté PD - step D croisé devant PG

3 & 4 KICK BALL STEP : KICK G devant - PG sur baIl à coté PD - step D croisé devant PG

5 - 6 ROCK STEP G latéral: step G à G - revenir appui PD

7 & 8 SAILOR STEP G : step G croisé derrière PD - ¼ tour G, PD à coté PG - step G à G

## ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK TRIPLE 1/2 TURN TO LEFT

1 - 2 ROCK STEP D avant: step D en avant - revenir appui PG

3 & COASTER STEP D : step D sur baIl en arrière - PG sur baIl à coté PD

4 step D en avant

5 - 6 ROCK STEP G avant: step G en avant - revenir appui PD

7 & 8 TRIPLE YS tour G : ¼ tour G, step G à G - step D à coté PG - ¼ tour G, step G en avant

## SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1 - 2 ROCK STEP D avant: step D en avant - revenir appui PG & step D à coté PG

3 - 4 ROCK STEP G avant: step G en avant - revenir appui PD

5 & 6 TRIPLE arrière G : step G en arrière - PD rejoint PG - Step G en arrière

7 - 8 ROCK STEP D arrière: step D en arrière sur baIl- revenir appui PG

## RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1 - 2 TOUCH pointe D à D - pause & step D à coté PG

3 - 4 TOUCH pointe G à G - pause

& 5 step G à coté PD - TOUCH talon D devant

& 6 step D à coté PG - TOUCH talon G devant & step G à coté PD

7 - 8 STEP TURN G : step D en avant - ¼ tour G

## CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

1 & 2 TRIPLE croisé D : step D croisé devant PG - step G à G - step D croisé devant PG

3 - 4 ¼ tour D, step G en arrière - ¼ tour D, step D à coté PG

5 - 6 ROCK STEP G croisé: step G croisé devant PD - revenir appui PD

7 & 8 TRIPLE latéral G : step G à G - baIl D rejoint PG - step G à G

**CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS**

- 1 - 2 step D croisé devant PG - TOUCH pointe G derrière talon D & step G à côté PD
- 3 - 4 TOUCH talon D devant 45° - pause & step D à côté PG
- 5 - 6 step G croisé devant PD - pause & step D à côté PG
- 7 - 8 TOUCH talon G devant 45° - pause

**CROSS,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE**

& step G à côté PD

- 1 - 2 step D croisé devant PG -  $\frac{1}{4}$  tour D, step G en arrière
- 3 & COASTER STEP D : step D sur baII en arrière - PG sur baII à côté PD
- 4 step D en avant
- 5 - 6 step G en avant - step D en avant option: FULL TURN G
- 7&8 TRIPLE avant G : step G en avant - PD rejoint PG - Step G en avant

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

COUNTRY DANCE