

# SOUTH AUSTRALIA

**Musique** South Australia (Nathan Carter)

**Chorégraphe** Gary O'Reilly - Août 2014

**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps

**Niveau** Novice

**Traduction** NadGab

**Source** NadGab - Workshop Country & St Patrick

**Froges** - Mars 2016

*Intro : 16 temps (Commencer sur les paroles)*

**S1 : Toe Heel Heel, Behind-Side-Cross, Side Touch Side, Behind,  $\frac{1}{4}$ ,**

**Forward**

1 & 2 Touch Pte D à côté du Talon G, Tap Talon D devant 2x

3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5 & 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG, PD à droite

7 & 8 PG croisé derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD devant, PG devant (3:00)

**S2 : Walk Clap Walk Clap, Rock Recover  $\frac{1}{2}$  Turn,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ , Cross Back Heel**

1 & 2 & PD devant, Clap, PG devant, Clap

3 & 4 Rock D devant, Revenir sur PG,  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PD devant (9:00)

5 - 6 Sur PD :  $\frac{1}{2}$  tour à droite en posant PG derrière (3:00), Sur PG :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite en posant PD à droite (6:00)

7 & 8 & PG croisé devant PD, PD derrière, Tap Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD

*RESTART : sur le 3è mur (commence face 12:00): Reprendre la danse au début (face 6:00)*

**S3 : Kick Out Out, In, Kick Out Out, Sailor L, Sailor R**

1 & 2 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche

& PD à côté du PG

3 & 4 Kick G devant, PG à gauche, PD à droite

5 & 6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7 & 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

**S4 : Touch,  $\frac{1}{2}$  Unwind,  $\frac{1}{2}$  Shuffle, Coaster L, Walk R, Walk L**

1 - 2 Touch Pte G derrière, Dérouler en faisant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (12:00) (PDC sur PG)

3 & 4  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD à droite, PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)

5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

7 - 8 PD devant, PG devant

*TAG : A la fin du 8è mur (commence face 6:00): Rajouter les 7 temps suivants*

*Toe Heel Heel, Behind-Side-Cross, Back, Side, Forward*

*1 & 2 Touch Pte D à côté du Talon G (genou D tourné vers l'intérieur), Tap Talon D devant 2x*

*3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG*

*5 - 6 - 7 PG derrière, PD à droite, PG devant (Comptes 4 à 7 = Jazz Box)*

*Reprendre la danse au début (face 12:00)*

**Note du chorégraphe : Après le TAG, les murs 9 & 10 sont "légèrement" plus rapides...**