

# THE BILLY CAN

Chorégraphes : Kate SALA & Rob FOWLER ( Angleterre ) / avril 2011

Niveau Débutant

Danse en ligne - 32 temps - 4 murs

Musique : The Billy Can - Ft Dave Troussaint / Hill Billy Soul Mix

## Section 1 TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2, TAP RIGHT HEEL x2, TAP LEFT HEEL x2

1-2 BOUNCE talon D au sol 2 fois ( pieds APART, corps légèrement tourné sur diagonale D )

3-4 BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )

5-6 BOUNCE talon D au sol 2 fois ( corps sur diagonale D )

7-8 BOUNCE talon G au sol 2 fois ( corps sur diagonale G )

Les 8 comptes se font avec les mains en forme de pistolet en alternant les déplacements en haut et en bas dans la même direction que le mouvement des pieds.

## Section 2 STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP LEFT, STEP RIGHT BACK TO CENTER, STEP LEFT TOGETHER

1-2 Pas PD « OUT » sur diagonale avant D - pas PG « OUT » sur diagonale avant G

3-4 Pas PD « IN » au centre - pas PG à côté du PD

&5 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )

&6 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1<sup>ère</sup> position )

&7 JUMP PD arrière - JUMP PG arrière ( pieds APART )

&8 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD ( 1<sup>ère</sup> position )

## Section 3 STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP, STEP BACK, TOUCH CLAP, STEP FWD, TOUCH CLAP

1-2 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut

3-4 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

5-6 Pas PD arrière - TAP PG à côté du PD & CLAP mains en haut

7-8 Pas PG avant - TAP PD à côté du PG & CLAP mains en bas

## Section 4 STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT, STEP FWD ON RIGHT, PIVOT 1/8 TURN LEFT

1-2 Pas PD avant - PIVOT 1/8<sup>ème</sup> de tour G

3-4 Pas PD avant - PIVOT 1/8<sup>ème</sup> de tour G 9:00

NOTE : 1 à 4, mouvement de lasso avec main D au-dessus de la tête

5-6 Pas PD « OUT » côté D - pas PG « OUT » côté G

7-8 Revenir sur PD - revenir sur PG

NOTE : 5 à 8, ajouter des SHIMMY ou tout autre mouvement fun

COUNTRY DANCE