

TOES

Type 4 murs, 32 temps
Chorégraphe Rachel McEnaney (UK) – février 2009
Musique Toes (Zac Brown Band) [131bpm]
Niveau Improver
Source <http://www.dacejam.co.uk>
Traduction Annie Corthesy
Dernière mise à jour 18 mars 2009

Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch Right, Step Right, Hook Left with ¼ Turn Left

1 – 2 Grand PD à droite, pause en ramenant le PG devant le PD

3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD

5 – 6 PG à gauche, touche PD à côté du PG

7 – 8 PD à droite, ¼ de tour à gauche et hook G devant PD

Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot

1 – 2 PG devant, lock D derrière PG

3 & 4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG

7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PD

note Rouler les hanche sur les 2 pivots

Weave To Left (crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Shuffle

1 – 2 PD croisé devant PG, PG à gauche

3 – 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche

5 – 6 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG

7 & 8 ¼ de tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

½ Turn Right With Left Shuffle Back, ½ Turn Right With Right Shuffle Forward, Left Rock Step, Behind Side Cross

1 & 2 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière

3 & 4 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant

5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD

7 & 8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Pour finir : dernier mur (face 6h00), danser les 28 premiers temps puis faire ¼ de tour à droite et pause

25 & 26 ½ tour à droite et pas chassé (GDG) en arrière

27 & 28 ½ tour à droite et pas chassé (DGD) en avant (9h00)

29 – 30 Rock G devant, ¼ de tour à droite et PD à droite, pause

31 – 32 Monter les bras, descendre les bras

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !