

# The Billy Can

**Chorégraphe** Rob Fowler

**Description** 32 temps, 4 murs, debutants

**Musique** The Billy Cans' ft Dave Troussaint – Hill Billy Soul Mix  
Against The Grain de John Permenter

## **Section 1 Tap Right Heel 2x, Tap Left Heel 2x (2x)**

1 - 2 Bounce 2x talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)

3 - 4 Bounce 2x talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

5 - 6 Bounce 2x talon D sur place (mains en pistolet sur jambe D et bouger en alternance)

7 - 8 Bounce 2x talon G sur place (mains en pistolet sur jambe G et bouger en alternance)

## **Section 2 Step Forward Diagonal Right, Step Left, Step Right Back to Center, Step Left Together**

1 - 2 Pied D dans la diagonale devant, Pied G à gauche

3 - 4 Pied D en arrière au centre, Pied G à côté du PD

& 5 Jump en arrière pied D dans diagonale, pied G à gauche largeur d'épaule

& 6 Retour du pied D au centre, pied G à côté du PD

& 7 Jump en arrière pied D dans diagonale, pied G à gauche largeur d'épaule

& 8 Retour du pied D au centre, pied G à côté du PD

## **Section 3 Step Back, Touch Clap, Step Forward, Touch Clap (2X)**

1 - 2 Pied D derrière, Toucher le Pied G à côté du PD

3 - 4 Pied G devant, Toucher le Pied D à côté du PG

5 - 6 Pied D derrière, Toucher le Pied G à côté du PD

7 - 8 Pied G devant, Toucher le Pied D à côté du PG

## **Section 4 Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left, Step Forward On Right, Pivot 1/8 Turn Left**

1 - 2 Pied D devant, 1/8 de tour à G et pds sur PG

3 - 4 Pied D devant, 1/8 de tour à G et pds sur PG

5 - 6 Pied D à droite (main D brosse épaule G), Pied G à gauche (main G brosse épaule D)

7 - 8 Pied D à droite (main D brosse épaule G), Pied G à gauche (main G brosse épaule D)

*Pour les temps 5 – 6 et 7 – 8, on peut aussi faire des shimmy pour les femmes et broser les épaules pour les hommes.*

***Fin de la danse, recommencez depuis le début***