

FAT SALLY

Chorégraphe : Lycia GARNIER - Janvier 2008

1 Mur — 32 Temps — Polka Niveau : Débutant

Musique : Fat Sally Lee (Rednex)

Suggestion : The sad but tru story of Ray Mingus (Rednex)

CHASSE RLR, ROCK STEP LEFT BEHIND, CHASSE LRL, ROCK STEP RIGHT BEHIND

- 1 &2 PD à Droite, & Ramener PG près du PD, PD à Droite
3-4 Poser PG derrière PD, revenir appui sur PD
5&6 PG à Gauche & Ramener PD près du PG, PG à Gauche
7-8 Poser PD derrière PG, revenir appui sur PG

(V STEP) OUT RIGHT STEP FORWARD, OUT LEFT STEP SIDE LEFT, IN RIGHT BEHIN, IN LEFT STEP TOGETHER FOOT RIGHT, TWICE (OUT OUT IN IN)

- 1-2 Poser PD devant légèrement en diagonale (début du V), Poser le PG côté Gauche
3-4 Poser PD derrière, ramener PG Près du PD (fin du V) finir appui sur PG
5à8 Refaire 1 à 4

Mouvement des bras pendant le V STEP :

(Out right) Pistolet Main droite bras fléchit, avant bras en direction du plafond, (Out left) idem avec pistolet main gauche / (In right) Rengainer comme dans un étui, (In left) idem

SHUFFLE RLRLRLR (FULL or HALF TURN RIGHT), SHUFFLE LRLRLRL (FULL or HALF TURN LEFT) (GALOP)

- 1&2&3&4 Poser PD légèrement devant PG en faisant un 1/4 de tour à Droite & poser PG à côté PD,
1/4 de tour à Droite PD croisé devant PG & PG côté Gauche,
1/4 de tour à Droite PD croiser devant PG & PG côté Gauche,
1/4 de tour à Droite PD devant PG. (finir appui sur PD)
5&6&7&8 Poser PG légèrement devant PD en faisant un 1/4 de tour à Gauche & poser PD à côté PG,
1/4 de tour à Gauche PG croisé devant PD & PD côté Droit,
1/4 de tour à Gauche PG devant PD. (finir appui sur PG)

Mouvement pendant le galop à droite puis à gauche :

Galop à Droite, faire le mouvement du lasso avec le bras Droit

Galop à Gauche, faire le mouvement du lasso avec le Gauche

1/4 TURN RIGHT, HEEL RIGHT DOWN UP DOWN, STEP, 1/2 TURN LEFT, HEEL DOWN LEFT UP DOWN, 1/4 TURN RIGHT, STOMP RIGHT & STOMP LEFT, CLAP TWICE

- 1-2 Faire un 1/4 de Tour à Droite en posant PD devant, taper talon au sol et finir appui su PD
3-4 Faire 1/2 tour sur la Gauche en posant PG devant, taper talon au sol et finir en appui sur PG
5-6 Faire 1/4 de tour à Droite (revenir sur le mur de départ), poser PD sur place, ramener PG près du PG
7-8 Clap, Clap

Mouvement pendant le 1/4 à D & 1/2 G et les stomp

1/4 de Tour à Droite, faire les pistolets, idem pour le 1/2 tour à Gauche

Sur le Stomp D, rengainer pistolet Main D, Stomp G, engaine pistolet Main G

RECOMMENCER DU DEBUT AVEC LE SOURIRE ...