

DOCTOR, DOCTOR

Musique Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

Chorégraphe Masters In Line (UK) - mai 2004

Type Ligne 4 murs, 80 temps

Niveau Intermédiaire

Traduction Annie

1 - Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap

1 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, kick G devant et clap

5 - 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et clap

2 - Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

1 Stomp D devant dans la diagonale

2 - 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)

5 Stomp G devant dans la diagonale

6 - 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

3 - Jump Back & Clap x4

& 1 - 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

& 3 - 8 Reprendre (& 1 - 2) encore 3x

4 - Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

1 - 2 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite PG derrière

3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD

5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD derrière

7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2^{ème} mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5^{ème} mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag 1 - 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur

3 - 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

5 - Forward Shuffle, Step $\frac{1}{2}$ Pivot, Forward Shuffle, Step $\frac{3}{4}$ Pivot

1 & 2 Pas chassé D devant (DGD)

3 - 4 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD

3 & 4 Pas chassé G devant (GDG)

5 - 6 PD devant, $\frac{3}{4}$ de tour à gauche et PG

6 - Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)

3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD

5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)

7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

7 - Monterey $\frac{1}{2}$ Turn x 2

1 - 2 Touche PD à droite, sur PG $\frac{1}{2}$ tour à droite et PD à côté du PG

3 - 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

5 8 Reprendre 1- 4 une deuxième fois

8 - Heel & Toe Syncopation Turning $\frac{1}{2}$ Left

1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

& 3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

& 5 & 6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

& 7 & 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

9 - & Stomp, 3x Heel Bounces Making $\frac{1}{2}$ Turn Left, Repeat

& 1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant

2 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

& 5 - 8 Reprendre (& 1 - 4) une deuxième fois

10 - Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

1 - 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche

3 - 4 Clap, clap

5 - 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G

7 - 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre s (sur 2 temps)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

COUNTRY DANCE