

# CITY OF NEW ORLEANS

**Chorégraphe** : Daisy Simons

**Description** : 64 comptes, 4 murs, débutant/intermédiaire

**Musique** : City of New Orleans par Roch Voisine\*

*Commencer sur les paroles*

## RUMBA BOX

1 - 2 PG à gauche, PD près de PG

3 - 4 PG devant, hold

5 - 6 PD à droite, PG près de PD

7 - 8 PD derrière, hold

## LEFT LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP

1 - 2 PG derrière, lock PD devant PG

3 - 4 PG derrière, kick D devant

5 - 6 PD derrière, PG près de PD

7 - 8 PD devant, hold

## LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1 - 2 PG devant, lock PD derrière PG

3 - 4 PG devant, scuff D devant

5 - 6 PD devant, lock PG derrière PD

7 - 8 PD devant, scuff G devant

## LEFT SCISSOR, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT TWICE, STEP FORWARD

1 - 2 PG à gauche, PD près de PG

3 - 4 Croiser PG devant PD, hold

5 - 6  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PD derrière,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PG à gauche

7 - 8 PD devant, hold

## SIDE-ROCK-CROSSES TWICE (MOVING FORWARD)

1 - 2 Rock step G à gauche, revenir sur PD

3 - 4 Croiser PG devant PD, hold

5 - 6 Rock step D à droite, revenir sur PG

7 - 8 Croiser PD devant PG, hold

## LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD

1 - 2 PG devant, ramener PD près de PG

3 - 4 PG devant, hold

5 - 6 Rock step D devant, revenir sur PG

7 - 8 PD derrière, hold

## SAILOR STEP $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT

1 - 2 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PD à droite

3 - 4 PG devant, hold

5 - 6 Rock step D devant, revenir sur PG

7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec PD devant, hold

## LEFT SHUFFLE FORWARD, TRIPLE TURN LEFT

1 - 2 PG devant, ramener PD près de PG

3 - 4 PG devant, hold

5 - 6  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec PD derrière,  $\frac{1}{2}$  à gauche avec PG devant

7 - 8 PD devant, hold

*Répéter*

### TAG

*Après le 3ème mur ajouter les pas suivants :*

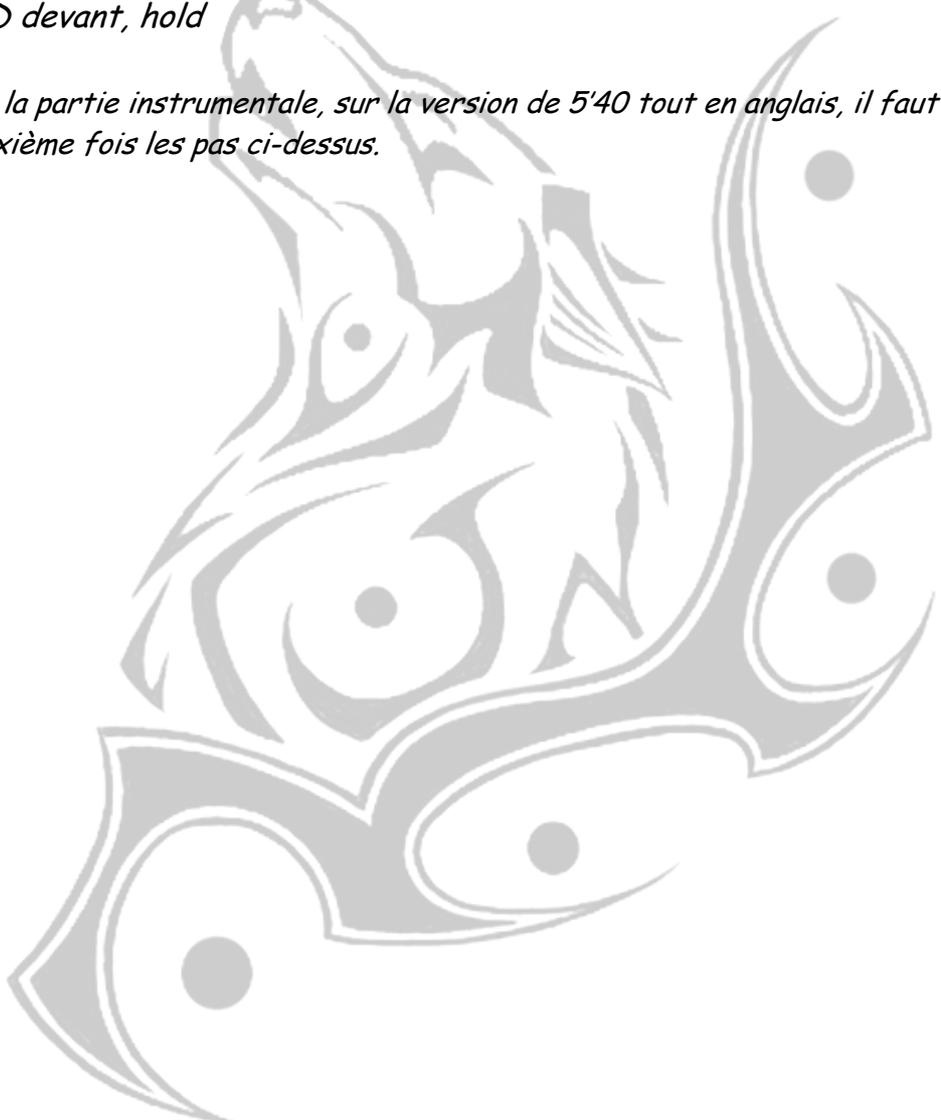
1 - 2 Rock step G devant, revenir sur PD

3 - 4 PG derrière, hold

5 - 6 Rock step D derrière, revenir sur PG

7 - 8 PD devant, hold

*\* Après la partie instrumentale, sur la version de 5'40 tout en anglais, il faut rajouter une deuxième fois les pas ci-dessus.*



COUNTRY DANCE