

BLACK HORSE

Musique Black Horse & The Cherry Tree (KT Tunstall)

Chorégraphe Kate Sala (UK) - mars 2005

Type Line Dance, 4 murs, 32 temps

Niveau Intermédiaire

Traduction Annie

Dernière mise à jour 1^{er} mai 2005

Forward Lock Step, Walk x2, Side Rock With $\frac{1}{4}$ Turn & Cross, & Cross & Cross)

1 & 2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant

3 - 4 PD devant, PG devant

5 & 6 RockD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et revenir sur PG, PD croisé devant PG

& 7 & 8 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Side Touche, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Side Touch, Pivot $\frac{1}{4}$ Left, Left Coaster Step

1 & 2 Touche PteG à gauche, PG à côté du PD, dig talonD devant

& 3 & 4 PD à côté du PG, hitch genouG, PG à côté du PD, dig talon D devant

& 5 - 6 PD à côté du PG, touche pteG à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (garder pdc sur PD derrière)

7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

Forward Rock With $\frac{1}{4}$ Turn R, Cross $\frac{1}{4}$ Turn L, Cross Kick, Step Feet Apart, Touch Ball Cross

1 & 2 RockD devant, revenir sur PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite

3 & 4 PG croisé devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche

5 & 6 KickD croisé devant PG, PD sur place, PG à gauche

7 & 8 Touche pteD à l'intérieur du PG, PD sur place, PG croisé devant PD

Turn $\frac{1}{4}$ L, Back Step, Forward Touch, Knee Pop, Heel dig & Sweep $\frac{1}{4}$ Turn R, Hip Bumps

1 & 2 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD derrière, PG derrière, touche pteD devant

& 3 & 4 Revenir sur PD, knee pop genou G devant, PG sur place, dig talonD devant

& 5 - 6 PD sur place, sweepPG avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, touche PG à côté du PD

7 - 8 Bump à gauche 2 fois

REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

Sur la musique « Black Horse & The Cherry Tree », il y a deux « restarts » :

Restart 1 : au 3^{ème} mur (face à 9 :00), ne pas faire les deux derniers hip bumps

Restart 2 : au 7^{ème} mur reprendre la danse après le 6 premiers comptes de la danse