

BLACK COFFEE

Musique Black Coffee (Lacy J. Dalton)
Addicted To Love (Kimberly Clayton)
Chorégraphe Helen O'Malley (Dublin) - mai 1996
Type Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau Débutant/Intermédiaire
Traduction Bonnie
Dernière mise à jour 25.03.04

Kick, Kick, Triple step, Kick, Kick, Triple step

1 - 2 Kick le PD devant (2x)
3 & 4 Triple step droit sur place (D,G,D)
5 - 6 Kick le PG devant (2x)
7 & 8 Triple step gauche sur place (G,D,G)

Paddle 1/8 turn, Paddle 1/8 turn, Rock step, Triple step 1/2 turn

1 - 2 PD devant, Pivoter 1/8 tour à gauche en revenant sur le PG
3 - 4 PD devant, Pivoter 1/8 tour à gauche en revenant sur le PG
5 - 6 Rock step PD devant, Revenir sur le PG
7 & 8 Triple step 1/2 tour à droite (D,G,D)

Rock step, Triple step 1/2 turn, Heel switches, Hold and clap

1 - 2 Rock step PG devant, Revenir sur le PD
3 & 4 Triple step 1/2 tour à gauche (G,D,G)
5 & 6 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
& 7 - 8 PG à côté du PD, Talon D devant, Pause et clap

Shimmy side, Together, Hold, Shimmy side, Together, Hold

1 - 2 Pas D à droite et shimmy
3 - 4 PG à côté du PD, Pause
5-6-7-8 Reprendre 1 - 4

Grapevine left, Scuff, Side, Click, Cross, Click

1-2-3-4 Vine à gauche (G,D,G), Scuff le PD
5 - 6 Pas D à droite, Pause et click les doigts devant à l'hauteur des épaules
7 - 8 PG croisé derrière, Pause et click derrière à l'hauteur des hanches

Side, Click, Cross, Click, Step 1/2 turn, Step 1/2 turn

1 - 2 Pas D à droite, Pause et click devant à l'hauteur des épaules
3 - 4 Pas G croisé devant, Pause et click derrière à l'hauteur des hanches
5 - 6 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG devant
7 - 8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !