

# DRIVEN

*Musique Drive Casey James*

*Chorégraphe Rob Fowler / Croisière Costa*

*Type 2 murs, 84 temps*

*Niveau Intermédiaire*

*Traduction Sandra*

*Dernière mise à jour 01 décembre 2012*

## **Section 1 – DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT BACK, LEFT TOGETHER, REPEAT**

&1 – 2 Stomp PD dans la diagonale avant, Stomp PD dans la diagonale en avant, PG à gauche  
3 – 4 PD derrière, PG à côté du PD, &5 – 6 Stomp PD dans la diagonale avant, Stomp PD dans la diagonale en avant, PG à gauche. 7 – 8 PD derrière, PG à côté du PD.

Section 2 – DIAGONAL STOMP RIGHT TWICE, LEFT SIDE STEP, STEP RIGHT

## **BACK, LEFT TOGETHER, TURN ½ LEFT TWICE**

&1 – 2 Stomp PD dans la diagonale avant, Stomp PD dans la diagonale en avant, PG à gauche,  
3 – 4 PD derrière, PG à côté du PD, 5 – 6 PD devant, demi-tour à gauche,  
7 – 8 PD devant, demi-tour à gauche.

*Restart uniquement sur le 1<sup>er</sup> mur*

## **Section 3 – ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

1 – 2 Rock PD devant, revenir sur PG.

3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5 & 6 Pointe PG à l'intérieur, talon PG à l'intérieur, stomp PG (easy come easy go).

7 & 8 Pointe PD à l'intérieur, talon PD à l'intérieur, stomp PD (easy come easy go).

## **Section 4 – ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT**

1 – 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD.

3 & 4 Pas chassé (GDG) avec ½ tour à gauche.

5 – 6 Croisé PD devant PG, PG derrière.

7 – 8 PD à droite, PG devant Country

## **Section 5 – ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP**

1 – 2 Rock PD devant, revenir sur PG.

3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5 & 6 Pointe PG à l'intérieur, talon PG à l'intérieur, stomp PG (easy come easy go).

7 & 8 Pointe PD à l'intérieur, talon PD à l'intérieur, stomp PD (easy come easy go).

## **Section 6 – ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX LEFT**

1 – 2 Rock Step PG devant, revenir sur PD.

3 & 4 Pas chassé (GDG) avec ½ tour à gauche.

5 – 6 Croisé PD devant PG, PG derrière.

7 – 8 PD à droite, PG devant

Section 7 – ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, TURN ½ RIGHT AND STEP LEFT

## **BACK, SLOW RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ RIGHT LEFT SIDE**

1 – 2 Rock Step PD devant, revenir sur PG.

3 - 4 ½ à droite, PD devant, ½ tour à droite, PG derrière.

5 – 7 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant 8 ¼ à droite, poser PG à gauche

**Section 8– RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL HOLD STEP**

1&2& Croisé PD devant PG, PG à gauche, Talon PD dans la diagonale, PD à côté du PG,  
3&4& Croisé PG devant PD, PD à droite, Talon PG dans la diagonale, PG à côté du PD,  
5&6& Croisé PD devant PG, PG à gauche, Croisé PD devant PG, PG à gauche  
7-8& Talon PD dans la diagonale, Pause, PD à côté du PG

**Section 9– LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL HOLD STEP**

1&2& Croisé PG devant PD, PD à droite, Talon PG dans la diagonale, PG à côté du PD,  
3&4& Croisé PD devant PG, PG à gauche, Talon PD dans la diagonale, PD à côté du PG,  
5&6& Croisé PG devant PD, PD à droite, Croisé PG devant PD, PD à droite  
7-8& Talon PG dans la diagonale, Pause, PG à côté du PD

**Section 10– STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, TURN ½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK**

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche  
3 & 4 Pas chassé (DGD) avec ½ tour à gauche.  
5 & 6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
7 – 8 PD devant, PG devant

**Section 11– STEP RIGHT FORWARD, ½ LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT**

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche 3 - 4 PD devant, 1/4 tour à gauche (pdc sur PG)

***TAG 1 : Fin du mur 3 Répéter la section 11 puis continuer en reprenant à partir de la section 8 jusque la fin de la section 11***

***TAG 2 : Idem TAG 1 (On enchaîne le tag 2 à la suite du TAG 1 après la section 11)***

***FINAL : Finir la section 10 du TAG 2 en remplaçant le temps 8 par ¼ de tour à gauche puis :***  
1 – 2 Stomp PD dans la diagonale avant, Stomp PD dans la diagonale en avant, PG à gauche  
3 – 4 PD derrière, PG à côté du PD,  
5 – 6 Stomp PD dans la diagonale avant, Stomp PD dans la diagonale en avant, PG à gauche.  
7 – 8 PD derrière, PG à côté du PD.  
1 – 2 PD devant, demi-tour à gauche,  
3 – 4 PD devant, demi-tour à gauche.  
5 – 8 Tourner bras droit comme une « moulinette »

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***