

CLICKETY CLACK

Musique Southbound Train (Travis Tritt)

Chorégraphe Kathy Hunyadi (USA) & Peter Metelnick (Can)

Type Ligne, 4 murs, 68 temps

Niveau Intermédiaires

Forward Rock, Back Rock, Heel Steps, Back Steps

1 - 2 Rock droit devant, revenir sur PG

3 - 4 Rock droit derrière, revenir sur PG

5 - 6 Devant sur talon droit, devant sur talon gauche

7 - 8 PD derrière, PG à côté du PD

Grapevine right, Touch & clap, Grapevine left with $\frac{1}{2}$ turn left, Scuff

1 - 4 Vine à droite (PD à droite, PG derrière PD, PD à droite), touche PG à côté du PD et clap

5 - 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD derrière PG ; PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche), PD à côté du PG

Slow Vaudevilles steps

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D dans la diagonale devant, PD à côté du PG

5 - 8 PG croisé devant PD, PD à droite, talon G dans la diagonale devant, PG à côté du PD

Weave left, JazzBox Close

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

Right, Touch & clap, Left, Touch & clap, Side-together-side, Touch & clap

1 - 4 PD à droite, touche PG à côté du PD et clap, PG à gauche, touche PD à côté du PG et clap

5 - 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

Left, Touch & clap, Right, Touch & clap, Side-together-side with $\frac{1}{2}$ turn left, Scuff

1 - 4 PG à gauche, touche PD à côté du PG et clap, PD à droite, touche PG à côté du PD et clap

5 - 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à gauche scuff droit

Right strut, $\frac{1}{2}$ turn right together, Left strut, $\frac{1}{2}$ turn left together

1 - 2 Toe strut D devant

3 - 4 PG devant et $\frac{1}{2}$ tour à droite sur PG, PD à côté du PG

5 - 6 Toe strut G devant

7 - 8 Sur PG $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD, PG à côté du PD

Strutting JazzBox

1 - 8 Toe strut D croisé devant PG, toe strut G derrière, toe strut D à droite, toe strut G devant

Steps forward, Heel stand

1 - 2 PD devant. PG à côté du PD

3 - 4 Monter les pointes des deux pieds (équilibre sur les talons), poser les pointes

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !